

## Corcos: Il realismo onirico della *Belle Epoque*

Il prestigioso Palazzo Zabardella di Padova ha recentemente ospitato l'interessante prospettiva del pittore livornese Vittorio Corcos (1859 - 1933), noto per i sontuosi ritratti mondani di donne celebri come Isadora Duncan e Lina Cavalieri. Rischiariati da una ariosa luce marina, abiti e volti prendono vita nei tocchi precisi del pennello del pittore, che diventa rapidamente richiestissimo dal bel mondo parigino "fin de siècle", destini comune a numerosi artisti italiani, da de Nittis a Boldini. La tecnica, dettagliatissima, non risulta mai stucchevole o ridondante, ma leggera e gentile; gli sguardi delle donne ritratte sono vividi e brillanti, gli incarnati fuoriescono dal buio satinato dei ricchi abiti, le elaborazioni dei ricami, dei veli e delle composizioni floreali sottolineano allo stesso tempo la sensuale malizia e l'assorta innocenza delle modelle. La mostra fa perno sul grande dipinto intitolato *Sogni*. Opera originale e carica di significati intrinseci, in quanto il reale motivo di profondo disagio che suscitò all'epoca è legato alla rappresentazione di una giovane donna che - sfrontatamente - si pone davanti allo sguardo dell'osservatore e sembra quasi sfidarlo ancora con un'espressione volitiva, la posa sicura, la fierezza di chi possiede carattere indipendente. La profondità dell'indagine psicologica, negli anni in cui Sigmund Freud, inizia a parlare dei *Conscio, Subconscio e Inconscio*, sorprende nella cristallina interpretazione pittorica di Corcos, donando emozioni intense. Particolarmente rilevante è il quadro *L'Annunciazione*, dove l'evento mistico è rappresentato teatralmente in un'atmosfera più vicina al profano che al sacro. Tra i soggetti ritratti non mancano eccellenze del mondo letterario e musicale, come Giosuè Carducci e Pietro Mascagni, e sono deliziosi i volti delle figlie e dei nipoti dell'artista, nei quali le pose risultano naturali e semplici, frutto di una attenta e personale vicinanza con l'emergente tecnica fotografica.